

విశాలాంధ్ర

766869

సంపుటి 25 సంచిక 197

విజయవాడ 3-11-75 సోమవారం

16 పేజీలు 40 పైసలు

కొలవరి వెంటకటాస్ట్రామి & కో... శశికళ్యాణ్ షోరూమ్

గట్టాగాస్ హాస్ నిజయవాడ... కిరాయి, భూమి, వాణిజ్య భవనాలు

ఇటీవలకం



అల్లుడు గారూ ఈ సారికి కింకో నరేంద్రుణ్ణి... వందకొక్క నాచీ కొనిస్తాల్లే.

ప్రఖ్యాత ఇంటి దర్శకుని హత్య

రామ్ నవంబరు 2 (నంది ప్రఖ్యాతి చేసిన ఇంటి దర్శకుని హత్యకు సంబంధించి)

సెలవు

దిపావళి వందకు సందర్భంగా... సోమవారం నాడు కనుక మంగళవారం సందక వెలువడదు

భారత్-సోవియట్ మధ్య ఉత్పత్తి సహకారం

వాణిజ్య బహుదంపై భారత్ ప్రతిపాదనలు

మ్యాస్కో, నవంబరు 2 భారత్-సోవియట్ మధ్య ఉత్పత్తి సహకారం...

పెదపడపూడిలో శ్రీ రాజేశ్వరరావు కార్యక్రమం

నవంబరు 2 పెదపడపూడిలో శ్రీ రాజేశ్వరరావు కార్యక్రమం...

విజయవాడకు తిరిగి విమాన సాకర్లు

విజయవాడ, నవంబరు 2 విజయవాడకు తిరిగి విమాన సాకర్లు...

గుడివాడలో 10 వేల మందితో ప్రదర్శన

కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టు పార్టీల అధ్యక్షుల 15 వేల మందితో బహిరంగసభ

గుడివాడ, నవంబరు 2 20 అంశాల కార్యక్రమానికి తోడ్పాటుగా కాంగ్రెస్, కమ్యూనిస్టు పార్టీలు...

నవంబరు 7 ప్రజాప్రదర్శన

నా యి దా శ్రీ తమ్మారెడ్డి, శ్రీ చనుమోలు ప్రభుకున

నవంబరు 7 ప్రజాప్రదర్శన నా యి దా శ్రీ తమ్మారెడ్డి, శ్రీ చనుమోలు ప్రభుకున...

అధికపథకం అమలుకు కృషి

విజయవాడలో శ్రీ తమ్మారెడ్డి పిలుపు

విజయవాడ, నవంబరు 2 అధికపథకం అమలుకు కృషి...

దిపావళి సందర్భంగా

దిపావళి సందర్భంగా

అర్థేక్ష్ మోరూమ్

అర్థేక్ష్ మోరూమ్ (ఆ కేసు) బోంబే డ్రైయింగ్ గ్యాలియరీ వస్త్రములకు గవర్నరుపేట - విజయవాడ-2

దిపావళి సందర్భంగా

దిపావళి సందర్భంగా

హాక భరలకు సాక్ష్యమైన బట్టలు

హాక భరలకు సాక్ష్యమైన బట్టలు రాజువారి వాడుకకు - మల్లులు, రోజులు, లాంగ్ డ్రెస్సులు, తెలుపు, కుక్క, ప్లాస్టిక్ బుల్లు, కేస్, ప్లాస్టిక్ బుల్లు, చావులు, చీరలు నరసమైన్ ముల్లు భరలకు లభించును.

దిపావళి సందర్భంగా! అందరూ బాగుండాలి! పద్మశ్రీ విక్టరీ శ్రీనివాస్

దిపావళి సందర్భంగా

దిపావళి సందర్భంగా

చల్లా మిలికినయ్య అండ్ కో

చల్లా మిలికినయ్య అండ్ కో స్యూక్ష్మ షోరూమ్ - విజయవాడ

ముఖ్య విన్నవనం

ముఖ్య విన్నవనం 13వ సభ్యులను సందర్శించి ఆరువందల మందితో...

★ ★ దీపావళి శుభసమయాన మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు ★ ★ ★

ఆంధ్రప్రదేశ్ పేపర్ మిల్స్ లిమిటెడ్.,


రాజమండ్రి - 533104 (ఆంధ్రప్రదేశ్)

చాన్సలరైన ప్రీంటింగ్, లైటింగ్, బాండ్ మరియు ఆఫ్ సెట్ పేపర్లు తయారు చేయువారు

ఆంధ్ర ప్రజాజీవిత పురోగమనంలో భాగస్వాములు

తెలి : పేపర్ మిల్స్ — ఫోన్ : 1300 నుండి 1309 (10 లైన్లు)



 ಜಗದ್ಗುರುಗಳು ಎಂಬರ್. ಪ್ರಜ್ಞೆ



అన్నపూర్ణాష్టకమ్

SAVAPURNA

దర్శకుడు

అభ్యుదయము.

మూబత్తంకాదు. మూబత్తం, అంటే తమ
జీవుల బత్తం. జగ పతి సంస్థ ఇన్నేక్షన్ తన పెరుగుదలకు పృథ్వి
చేరిన ప్రాడక్షన్ మేనేజర్ పెండు కాదు. వరు వరకు లతన
పరివాతాన్ని పది మందిని భాగస్థులుగా చేసి నిర్మిస్తున్న బత్తమిది.
'కష్టసహ' అనీ, బత్త శుద్ధితో చేరిన ఏపక్షానా తప్పక ఫలితాన్ని
దగ్గర ఈ బత్త నిర్మాణంతో నిరూపిస్తుంది.

ఇది అపూర్వము. అనితరసాధ్యము. ఈ అభిమానానికి
మేము, సర్వవాక్యతజ్ఞులము. ఈ ఆదర్శ
సాధనకు అన్నివిధాలా సహకరిస్తున్న నటి నటులకు, సారోజిక
ఇప్రణులకు, పరిపిణిదారులకు మా మనస్సుల నమస్సులు.

అనంతంగా మాపై ఆదరాభిమానాలు చూపిస్తున్న పత్రికే ప్రతినిధులకు, అభిమానులకు, అభిమానసంఘాలకూ, అభిలాంభప్రజ్ఞులకూ మా హృదయపూర్వక నమస్కారాలు.

పై అందరికీ, మోకంబరికీ దివ్యబీషావళి సుఖాభిసంధనము
మోప్రేమను చూరగానడారికి
సంబంధనాటికి వస్తున్నాడని విషయంగా మనవి చేస్తున్నాం.

ಇದ್ದು



SECRET

శ్రీ విజయభట్ పాఠక్కు,

దర్శకుడు

విజ్ఞాపన చక్రవర్తి కుమార్

విడుదల
ఉదయం ఆటల్లో

సంఘటన కై విమర్శించిన, చుట్టూ: సత్యం
 ఛాటూ: కన్నము.



ANNAPURNA



alpina





రామాయణ కథను కావ్య రూపంలో వ్రాసిన అద్భుతమైన గాథ. దీనిని ప్రపంచంలోని అందరినీ ఆనందింపజేయగలదు. దీనిని చదివినవారు అందరినీ ఆనందింపజేయగలదు. దీనిని చదివినవారు అందరినీ ఆనందింపజేయగలదు.

రామాయణ కథను కావ్య రూపంలో వ్రాసిన అద్భుతమైన గాథ. దీనిని ప్రపంచంలోని అందరినీ ఆనందింపజేయగలదు. దీనిని చదివినవారు అందరినీ ఆనందింపజేయగలదు.

రామాయణ వివరము

రెండు పాఠ్య గ్రంథాలు
ముద్రాణం చేయబడినవి
ప్రతి పాఠ్య గ్రంథంనూ
మొదలు, 16-00

రామాయణ కథను కావ్య రూపంలో వ్రాసిన అద్భుతమైన గాథ. దీనిని ప్రపంచంలోని అందరినీ ఆనందింపజేయగలదు. దీనిని చదివినవారు అందరినీ ఆనందింపజేయగలదు.

రామాయణ కథను కావ్య రూపంలో వ్రాసిన అద్భుతమైన గాథ. దీనిని ప్రపంచంలోని అందరినీ ఆనందింపజేయగలదు. దీనిని చదివినవారు అందరినీ ఆనందింపజేయగలదు.

ప్రేమలను ఆకర్షించే అత్యంత అందమైన చిత్రాలు

అందరినీ ఆకర్షించే అత్యంత అందమైన చిత్రాలు. అందరినీ ఆకర్షించే అత్యంత అందమైన చిత్రాలు. అందరినీ ఆకర్షించే అత్యంత అందమైన చిత్రాలు.

రామాయణ కథను కావ్య రూపంలో వ్రాసిన అద్భుతమైన గాథ. దీనిని ప్రపంచంలోని అందరినీ ఆనందింపజేయగలదు. దీనిని చదివినవారు అందరినీ ఆనందింపజేయగలదు.

శ్రీమదులల ఎంటర్ప్రైజెస్

అందరినీ ఆకర్షించే అత్యంత అందమైన చిత్రాలు. అందరినీ ఆకర్షించే అత్యంత అందమైన చిత్రాలు. అందరినీ ఆకర్షించే అత్యంత అందమైన చిత్రాలు.

అమెరికన్ రామాయణ

అందరినీ ఆకర్షించే అత్యంత అందమైన చిత్రాలు. అందరినీ ఆకర్షించే అత్యంత అందమైన చిత్రాలు. అందరినీ ఆకర్షించే అత్యంత అందమైన చిత్రాలు.

జీవనమునకు కథ

అందరినీ ఆకర్షించే అత్యంత అందమైన చిత్రాలు. అందరినీ ఆకర్షించే అత్యంత అందమైన చిత్రాలు. అందరినీ ఆకర్షించే అత్యంత అందమైన చిత్రాలు.

ఆనందమయి ఆనందమయి

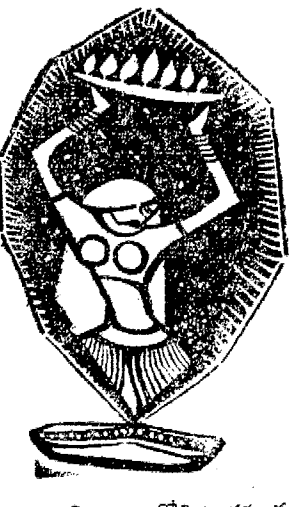
దివ్య గ్రీష్మం... ప్రజల మనస్సులకు... ఆనందమయి ఆనందమయి...

నేనప్పుడప్పుడు చిరునవ్వువేసుకుంటాను

మూలం : పద్మావతి జూరీ : రెవెన్యూ : ఉమాదాస్... నేనప్పుడప్పుడు చిరునవ్వువేసుకుంటాను...

సరియల్స్ సాల్వడార్ డాలీ చిత్రకారుడా? చిత్రహింసా తత్పరుడా?

సాల్వడార్ డాలీ (అమెరికన్) దిశానికే... సరియల్స్ సాల్వడార్ డాలీ చిత్రకారుడా? చిత్రహింసా తత్పరుడా?



ప్రముఖ మధ్య ప్రమద... సరియల్స్ సాల్వడార్ డాలీ చిత్రకారుడా? చిత్రహింసా తత్పరుడా?




పెదవైనా మెదపకుండానే!

మూలం : పద్మావతి జూరీ : రెవెన్యూ : ఉమాదాస్... పెదవైనా మెదపకుండానే!

Advertisement for SRMT featuring a large central image of a person and text in Telugu: 'శ్రీ రామదాసు మోటారు ట్రాన్స్పోర్టు లిమిటెడ్'.

Advertisement for Honey Bee brand featuring multiple images of people and a bottle of honey, with text in Telugu.

Advertisement for 'మానీ బీ' (Mani Bee) brand featuring a large image of a person and text in Telugu.



దీపావళి నుభాకెండ్లలతో...త్వరలో!

జగత్ విశిష్ట నటుడు
పద్మశ్రీ నీవాజీ గజేంద్రన్
అపూర్వంగా సహించారు....
అత్రుకళావారి....


జీతగాని

....కళావాచస్పతి బిగ్గెంట్ కంచుకంధంతో....

హర్షశి శారద
విజయనిర్మల

రచన: రాజశ్రీ
సంగీతం:
M.S. విశ్వనాథ్
సత్యం
పరికరాలు: మాధవన్
నిర్మాత: M.A. రెడ్డి
ప్రిసిలింప్రెంటుషన్

VEEKAY




అర్థంకేరి అధికారము
యవతరం సహించము!

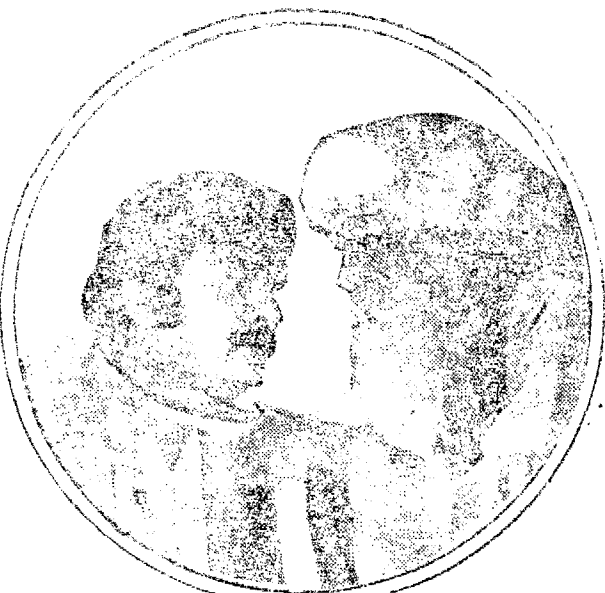
మోసగాళ్ళ ఆటలన్నీ
బట్టలయలు చేస్తారు!

కన్నతండ్రి అయినా...
అన్యాయాన్ని ఎదిరిస్తారు!


ఈ తరం...యవతరం
ప్రతినిధి.....




నాటరాముడు



నాటరాముడు




నాటరాముడు



నాటరాముడు

సవయగ




ప్రిసిలింప్రెంటు


నాటరాముడు!

అమరమూర్తి ఆదుర్తి దర్శకత్వంలో
రవికృష్ణామందిరం

నాటరాముడు

హాటలు: ఆత్రియ, సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్, నిర్మాతలు: ఆదుర్తిభాగ్యన్, ఎమ్.ఎల్.ప్రసాద్

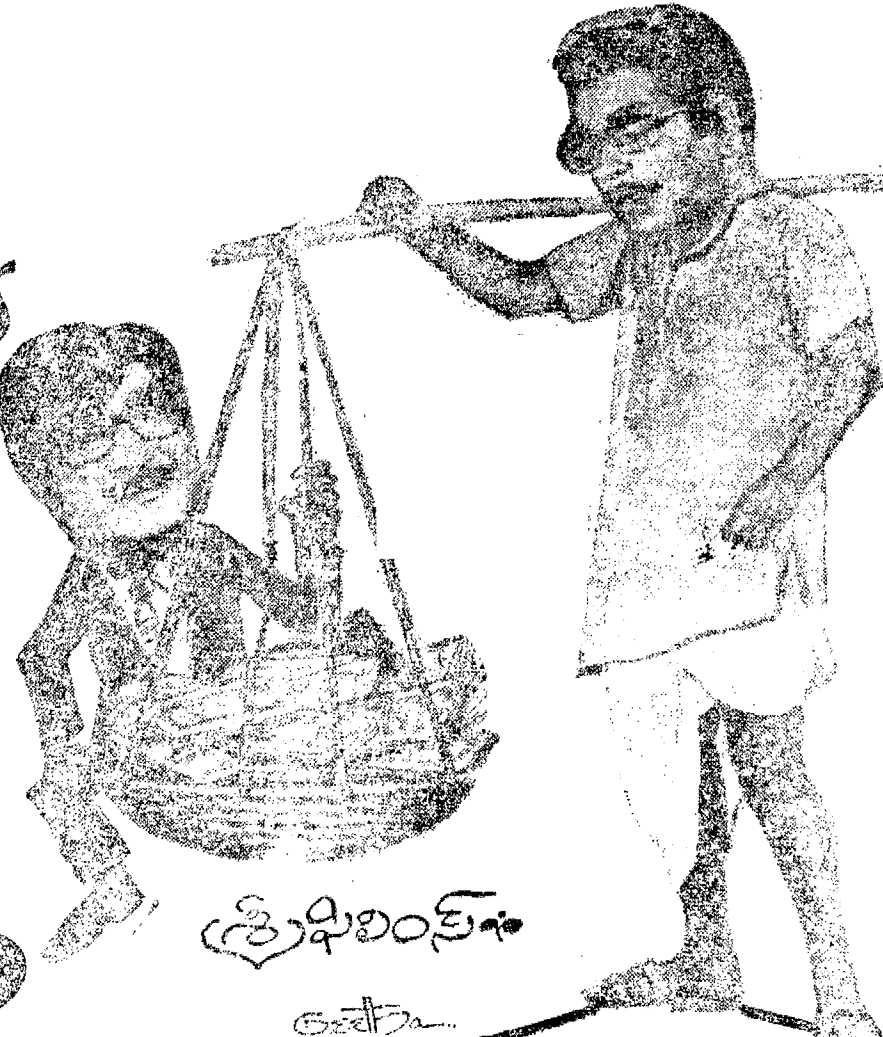





దీపావళి
నుభాకెండ్లలతో

అల్లురామలింగయ్య
ప్రముఖులను
గీతలతో ప్రావీణ్యం

దేవుడి బిగ్గెంట్



ప్రిసిలింప్రెంటు



నాటరాముడు

సవయగ

అశోకాపెన్స్

ప్రతిష్ఠించు
1948

లిబర్టీ పెన్స్ R.F. No.
43660

మన్నితకు ప్రసిద్ధి చెందినవి.

అంతాకూడా తలు ల్యాండ్ లైట్ పూయింట్ల వారి
చేయాడు చేయును సుమస్త్ర వి.

అశోకాపెన్స్ వర్క్స్ తెనాలి. (ఆంధ్ర)

భారతీయ పార్లమెంటరీ వ్యవస్థ

పునరుద్ధరింపబడాలి

అట్టి తెలివిగా చేసే ద ఈ ప్రకృతి ప్రధానము. మూలములను ప్రకృతి వ్యాపకము చేసి అందములను కల్పించుచు వున్నది. కావుననే, మాకు కలలో వున్న దములందాహుతి, పక్షి వలెను కాలాది న అవి గల్గినది న మా దా ను మోపును.

అట్లును అప్పుడును విశ్వవన న్ని మనుషులనును, ప్రకృతివ్యాపకములందు ముగించు అజిప్రాధుని, ప్రాణులందు కలిగిన దానిని ఈ పునరుద్ధరణ శక్తి నిమిత్తము చేయుచున్నది.

అంతేకే, నా ముఖ్య నమోదనము నా ముఖ్య
చుట్టాననే ఉన్నది. రెండవ ప్రశ్నకు
జవాబుగానే వ్యాఖ్య. అప్పుడానే ఏమో
రెవల్యూట్ లున్నవి. అవి నానించేనని అప్పు
వ్యాఖ్య. అప్పుకేమైన నా ముఖ్య మాత్రం
అలాకే చేశాం. అందునరెవల్యూట్ వచ్చి అ
దేముడు అప్పుకే నానించిన వచ్చింది.
అని నాకుమాత్రం అందినా కాదు. రెవల్యూట్
కోవడానికే నిన్నుకోవడాం. అనియోగించి
అప్పుకే కాని దుష్కర్మకామేమిదోమాత్రం
అందినానించినా. కేరెవల్యూట్, అదేమైన
అప్పుకే, అలాకేయిం, దాదాపుకే అప్పు
కేరెవల్యూట్ అందింది. అప్పుకే అప్పు
వ్యాఖ్యనున్నరెవల్యూట్ వచ్చి నున్నా
అప్పుకే మేం అప్పుకే అందినది అప్పుకే
అప్పుకే కేరెవల్యూట్ అప్పుకే

[illegible]

అఖిలాంధ్ర కళాప్రియులకు వీపావళి శుభాకాంక్షలు

21
విడుదల

తల్లిమర్కట
దత్తకవ్యం: సి.యస్.రావు B.A.(LIT.)



నిర్వాహ: డి.యన్.రాజు సంకీర్తన కె.వి.మహదేవన్ కె.మె.రా.జి.న.రామ హుటు: డి.వి.నరసరాజు హుటు: గారాయణరెడ్డి,కౌసరాజు
 డిప్రొ.బ్యూటర్: ఆంధ్ర విజయ విక్టర్, జగపతి విక్టర్ (సెల్లూరు, గుంటూరు, కృష్ణా జిల్లాలు హుట్టూరు బి.కె.మచి విక్టర్ మద్రాసు)
 ఫీజు: త్రినాంత్ విక్టర్, క్షేత్ర: విజయ సురేష్ విక్టర్ ; అంబా: గాత్రం: హియా: త్రి.లక్ష్మి ఫిలింస్



ఈ తరంలో వస్తున్న
మార్పులను వాస్తవంగా
చిత్రించి, యవతే
యవమలులలో
ఆలోచనలు రేకెత్తించే
సమస్య ఘోర సంచలన
చిత్రం

సర్వోత్తమ
యన్ రామప్రహ్లాం
దక్షిణ
ఓ.యోగనంద్

అంత గొప్పవికృత్యం వంటి



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible]

అట్లుగా నా పాత్రాన్ని పూర్తిగా పోషించి ఫలితం దిద్దుబాటు చేస్తూ, ఐదవ ప్రాంతానికి జిల్లా భాషా సంఘాల ప్రాధాన్యతను ప్రోత్సహించి, స్వేచ్ఛా, కౌశల్యాలతో నాణ్యమైన జానాల్సనలతో ఆర్థిక వ్యవస్థను నిర్మాణాత్మకంగా ఉంచుతున్నట్లు సంతకం చేశాడు. విజయవాడలో ఏప్రిల్ 15